



# জিয়াউদ্দিন বারণীর লেখার বিশেষ বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।

## জিয়াউদ্দিন বারণীর লেখার ধরন এবং অন্তর্দৃষ্টি

জিয়াউদ্দিন বারণীর লেখার ধরন এবং অন্তর্দৃষ্টি

জিয়াউদ্দিন বারণী একজন মধ্যযুগীয় ভারতীয় ইতিহাসবিদ ছিলেন। যিনি তার অনন্য লেখার শৈলী এবং অন্তর্দৃষ্টির জন্য নাদিম বা প্রাণবন্ত সহচর নামে পরিচিত। এই উপাধিটি মহম্মদ বিন তুঘলক তাঁকে দিয়েছিলেন। এখানে তার লেখার কিছু স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্য তুলে ধরা হল:

**নাম** জিয়াউদ্দিন বারণী

**জন্ম** 1285 খ্রিস্টাব্দে

**মৃত্যু** নিজামুদ্দিন আউলিয়ার খানকা গিয়াসপুরে (দিল্লী)

**উপাধি** নাদিম বা প্রাণবন্ত সহচর।

### 1. রাজনীতি ও ক্ষমতার দৃষ্টিকোণ:

বারণীর লেখা প্রায়শই তার সময়ের রাজনৈতিক পেক্ষাপটকে তুলে ধরে। তিনি দিল্লি সুলতানির মধ্যে ক্ষমতার লড়াই এবং ষড়যন্ত্রের ছবি সমালোচনামূলক বিশ্লেষণের মাধ্যমে তাঁর গ্রন্থে তুলে ধরেছেন। তার লেখা বইগুলি রাজনৈতিক গতিশীলতার গভীর উপলব্ধি প্রদর্শন করে। আর্থিক এবং রাজনৈতিক [ইতিহাস লেখার পদ্ধতির](#) ক্ষেত্রে বারণীকে মধ্যযুগীয় ভারতের সবথেকে মহান ঐতিহাসিক মানা হয়।

### জিয়াউদ্দিন বারণী লেখা গ্রন্থ

- ফতোয়া-ই-জাহান্দারি
- তারিখ-ই-ফিরোজশাহী
- সালাতে কবির
- হসরতনামা
- সহীফ-ই নাট-মহম্মদী
- তারিখ-ই-আলে বারামিকা

### 2. ঐতিহাসিক বস্তুনিষ্ঠতা:

বারণীর লক্ষ্য ছিল ঐতিহাসিক ঘটনার একটি বস্তুনিষ্ঠ বিবরণ উপস্থাপন করা। তিনি অতীতের একটি সুসংহত দৃষ্টিভঙ্গি প্রদানের জন্য উৎস এবং ব্যক্তিগত পর্যবেক্ষণের

সংমিশ্রণের উপর নির্ভর করতেন। যা একজন ইতিহাসবিদ হিসেবে তার বিশ্বাসযোগ্যতার অবদান রাখে।

**বারনীর মতে, "ইতিহাস কোনও নিবন্ধ, ঘটনা বা গল্প নয় বা ধর্ম বা ঐতিহ্যের ভিত্তিতে নয় বরং পর্যবেক্ষণ এবং অভিজ্ঞতার ভিত্তিতে সামাজিক শৃঙ্খলার বিজ্ঞান।"**

### 3. সমৃদ্ধ ভাষা এবং চিত্রকল্প:

তিনি তাঁর লেখাটি সমৃদ্ধ করেছিলেন বর্ণনামূলক ভাষা দ্বারা। তিনি প্রায়শই আবেগকে জাগিয়ে তুলতে এবং পরিবেশের অনুভূতি তৈরি করতে রূপক এবং প্রাণবন্ত চিত্র ব্যবহার করে। এটি তার বর্ণনায় গভীরতা ও রঙ যোগ করেছে। বারনী তাঁর গ্রন্থ ধনী ও অভিজাতদের উদ্দেশ্যে উৎসর্গ করেছিলেন। তার মতে ইতিহাস কেবল বিশ্বাসী মানুষরাই বুঝতে পারে যা কেবলমাত্র অভিজাতদের কাছেই রয়েছে। বারনীর মতে, ইতিহাস লেখা এমন একটি উত্তম কাজ যার দ্বারা সে তার সমস্ত পাপের প্রায়শ্চিত্ত করতে পারে।

### 4. সামাজিক ও সাংস্কৃতিক অন্তর্দৃষ্টি:

বারনী নিজামুদ্দিন আউলিয়ার শিষ্য এবং আমীর খসরুর বন্ধু ছিলেন। আমীর খসরু বারনীর চেয়ে ৩২ বা ৩৩ বছরের বড় ছিলেন। বারনী বলেছেন, "আমি বহু বছর ধরে আমীর খসরু তথা আমির হাসানের সাথে বন্ধু ছিলাম।" বারনী ৪৬ জন শিক্ষকের কাছ থেকে শিক্ষা গ্রহণ করেছিলেন। বারানির কাজগুলি মধ্যযুগীয় ভারতের সামাজিক ও সাংস্কৃতিক দিকগুলির উপরও আলোকপাত করে। প্রথা, ঐতিহ্য এবং সামাজিক নিয়ম সম্পর্কে তার বর্ণনাগুলি তিনি যে সমাজে বসবাস করতেন তার পোশাক সম্পর্কে মূল্যবান অন্তর্দৃষ্টি প্রদান করে।

### 5. ব্যক্তিগত দৃষ্টিভঙ্গি:

তিনি তার সময়ের অন্যান্য ইতিহাসবিদদের মত ছিলেন না। **বারনী বিশ্বের সবথেকে বৃদ্ধ ঐতিহাসিক ছিলেন।** তিনি ৬৯ বছর বয়সে ইতিহাস লেখা শুরু করেছিলেন। বারনী আভিজাত্যের মুধুমহ রোগে ভুগছিলেন। কিন্তু তাসত্ত্বেও বারনী তার লেখায় তার ব্যক্তিগত মতামত ও রায় প্রকাশ করতে ভয় পাননি। এটি তার কাজের বিষয়বস্তুর একটি অনন্য স্তর যুক্ত করেছে। এটি পাঠকদের কাছে আরও আকর্ষক এবং সম্পর্কযুক্ত করে তুলেছে।

### 6. শাসকদের সমালোচনামূলক বিশ্লেষণ:

তিনি শাসক এবং তাদের নীতির অকপট সমালোচনার জন্য পরিচিত ছিলেন। বারনী শাসক শ্রেণীর ত্রুটি এবং ভুলগুলি নির্দেশ করতে ভয় পাতেন না। এমনকি এমন এক যুগেও যেখানে আনুগত্য এবং চাটুকারিতা বেশি পরিমাণে ছিল। কারাগারে লেখা তাঁর রাজনৈতিক গ্রন্থ ফতোয়া-ই-জাহান্দারীতে মাহমুদ গজনীর নিজের পুরদের উদ্দেশ্যে দেওয়া বার্তা তুলে ধরেছেন। এতে বারনী সুলতানির রাজনৈতিক দর্শন এবং

আদর্শ, সুলতানের গুণাবলী উল্লেখ করেছেন। **বারনীর মতে, দিল্লী সুলতানির সবচেয়ে আদর্শ সুলতান ছিলেন ফিরোজ শাহ তুঘলক।** তবে, **বারনীর মতে সমগ্র মুসলিম বিশ্বের আদর্শ সুলতান ছিলেন মাহমুদ গজনী।** তিনি অন্যান্য সুলতানকে মাহমুদ গজনীর কাছ থেকে অনুপ্রেরণা নেওয়ার পরামর্শ দিয়েছেন। তিনি **ফিরোজ শাহ তুঘলককে দিল্লী সুলতানির প্রথম প্রকৃত মুসলিম শাসক হিসাবে ঘোষণা করেছেন।**

## 7. ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট:

বারানী তার বর্ণিত ঘটনাগুলোর জন্য ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট প্রদানে আগ্রহী ছিলেন। এটি তার পাঠকদের বিভিন্ন কর্ম এবং সিদ্ধান্তের কারণ এবং পরিণতিগুলি আরও ভালভাবে বুঝতে অনুমতি দেয়।

## 8. ঐতিহাসিক দৃষ্টিভঙ্গি:

বারানীর রচনায় প্রায়শই ইতিহাস রচনার পদ্ধতির উপর আলোচনা অন্তর্ভুক্ত ছিল। তিনি ইতিহাসের উদ্দেশ্য এবং ঐতিহাসিকদের ভূমিকা নিয়ে বিতর্কে জড়িয়েছিলেন, যা তার লেখায় একটি দার্শনিক মাত্রা যোগ করেছিল।

সামগ্রিকভাবে বলা যায় বারানী ছিলেন একমাত্র ঐতিহাসিক যাকে শেষ মুহুর্তে সামাজিকভাবে বহিষ্কার করা হয়েছিল। ফিরোজ তুঘলকের রাজত্বকালে, বারানী কয়েক বছর ডাউনোরের কারাগারে ছিলেন এবং **জেলখানায় তারিখ-ই-ফিরোজশাহী রচনা করেছিলেন।** এই সময় তাঁর বিরোধীরা তাকে মৃত্যুদণ্ড দিতে চেয়েছিল কিন্তু ফিরোজ তুঘলকের ব্যক্তিগত হস্তক্ষেপের কারণে তাঁর জীবন রক্ষা পায়।

জিয়াউদ্দিন বারানীর লেখার বৈশিষ্ট্য তার রাজনৈতিক বুদ্ধিমত্তা, ব্যক্তিগত দৃষ্টিভঙ্গি, সমৃদ্ধ ভাষা এবং তার সময়ের সামাজিক-সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট অন্তর্দৃষ্টির সাথে মিলিত ঐতিহাসিক বস্তুনিষ্ঠতা দ্বারা বোঝা যায়। মধ্যযুগীয় ভারতীয় ইতিহাস এবং যুগের জটিলতার চিত্রায়নের জন্য তাঁর অবদানগুলিকে মূল্যায়ন করা হয়।

## Short Question:

**প্রশ্ন 1: জিয়াউদ্দিন বারানী কে ছিলেন এবং কেন তার লেখা উল্লেখযোগ্য?**

A1: জিয়াউদ্দিন বারানী একজন মধ্যযুগীয় ভারতীয় ঐতিহাসিক ছিলেন যা তার ঐতিহাসিক বর্ণনার জন্য বিখ্যাত। তার তাৎপর্য তার সময়ের রাজনীতি, সংস্কৃতি এবং সমাজ সম্পর্কে তার অনন্য অন্তর্দৃষ্টিতে নিহিত।

**প্রশ্ন 2: জিয়াউদ্দিন বারানীর লেখার স্টাইল কী আলাদা?**

A2: বারানির লেখার বৈশিষ্ট্য ছিল সমৃদ্ধ ভাষা, প্রাণবন্ত চিত্র এবং ব্যক্তিগত দৃষ্টিকোণ ও মতামতের সাথে বস্তুনিষ্ঠ ঐতিহাসিক বিবরণের মিশ্রণ।

**প্রশ্ন 3: জিয়াউদ্দিন বারানী তার লেখায় রাজনৈতিক বিশ্লেষণে কিভাবে এসেছেন?**

A3: বারানি রাজনৈতিক ল্যান্ডস্কেপের একটি সমালোচনামূলক বিশ্লেষণের প্রস্তাব দিয়েছেন, নির্ভীকভাবে ক্ষমতার লড়াই এবং শাসকদের ত্রুটিগুলি নিয়ে আলোচনা করেছেন, দিল্লি সালতানাতের ইতিহাসের গভীর উপলব্ধিতে অবদান রেখেছেন।

**প্রশ্ন 4: জিয়াউদ্দিন বারানীর রচনায় ঐতিহাসিক বস্তুনিষ্ঠতা কী ভূমিকা পালন করেছে?**

A4: বারানি বিভিন্ন উৎস এবং ব্যক্তিগত পর্যবেক্ষণ থেকে ঐতিহাসিক বস্তুনিষ্ঠতার জন্য প্রচেষ্টা করেছিলেন, ঘটনাগুলির একটি সুসংহত দৃষ্টিভঙ্গি উপস্থাপন করেছেন যা একজন ইতিহাসবিদ হিসাবে তার বিশ্বাসযোগ্যতা বাড়িয়েছে।

**প্রশ্ন 5: জিয়াউদ্দিন বারানীর লেখা মধ্যযুগীয় ভারতীয় সমাজে কী অন্তর্দৃষ্টি দেয়?**

A5: তার প্রথা, ঐতিহ্য এবং সামাজিক নিয়মাবলীর বর্ণনা মধ্যযুগীয় ভারতের সামাজিক ও সাংস্কৃতিক কাঠামোর মূল্যবান অন্তর্দৃষ্টি প্রদান করে।

**প্রশ্ন 6: জিয়াউদ্দিন বারানী তার লেখায় ইতিহাস রচনার সাথে কীভাবে জড়িত ছিলেন?**

A6: বারানির রচনায় ইতিহাসের উদ্দেশ্য এবং পদ্ধতির উপর আলোচনা, একটি দার্শনিক মাত্রা যোগ করা এবং ইতিহাসবিদদের নিজের ভূমিকার প্রতিফলন অন্তর্ভুক্ত ছিল।

**প্রশ্ন 7: জিয়াউদ্দিন বারানীর ব্যক্তিগত মতামত কীভাবে তার লেখাকে প্রভাবিত করেছিল?**

A7: তার সমসাময়িক কিছু লোকের বিপরীতে, বারানি খোলাখুলিভাবে ব্যক্তিগত মতামত এবং রায় প্রকাশ করেছেন, বিষয়বস্তু যোগ করেছেন এবং তার বর্ণনাগুলিকে আরও সম্পর্কিত এবং আকর্ষক করে তুলেছেন।

**প্রশ্ন 8: জিয়াউদ্দিন বারানীর লেখাকে আজকের দিনে প্রাসঙ্গিক করে তোলে কী?**

A8: রাজনীতি, সংস্কৃতি এবং সমাজে বারানীর অন্তর্দৃষ্টি প্রাসঙ্গিক হতে চলেছে, মধ্যযুগীয় ভারতীয় ইতিহাসের জটিলতাগুলির গভীর উপলব্ধি প্রদান করে।

**প্রশ্ন 9: জিয়াউদ্দিন বারানীর লেখা রাজনীতির বাইরে কোন বিষয়গুলোকে অন্তর্ভুক্ত করে?**

A9: রাজনীতির পাশাপাশি, বারানির লেখায় মধ্যযুগীয় ভারতের জীবন ও ঐতিহ্যের একটি বিস্তৃত দৃষ্টিভঙ্গি প্রদান করে সামাজিক-সাংস্কৃতিক দিকগুলি নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে।

**প্রশ্ন 10: ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটে জিয়াউদ্দিন বারানীর রচনা থেকে পাঠকরা কী আশা করতে পারেন?**

A10: বারানি ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট প্রদান করে যা পাঠকদের বিভিন্ন ঘটনার কারণ ও পরিণতি উপলব্ধি করতে সাহায্য করে, যে যুগ সম্পর্কে তিনি লিখেছেন সে সম্পর্কে তাদের বোঝাপড়া বাড়ায়।